

## ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННАЯ МЕТОДИКА ПОСТРОЕНИЯ МНОГОУРОВНЕВОГО ТЕСТА ДЛЯ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

*The methodology is presented for the creation of multi-level test intended for the courses of computer graphics. Test is of a personally oriented manner and permit to evaluate the level of skill in space imagination and the level of knowledge of course content.*

Графический язык является одним из важнейших средств познания действительности, поскольку оперирование абстрактными категориями связано с пространственной и зрительной манипуляцией образами. Все это в комплексе составляет основу графической деятельности, в процессе которой осуществляется развитие образного мышления и пространственных представлений.

Формирование и развитие пространственного мышления и воображения наиболее интенсивно происходит в обучении под влиянием предметного содержания знаний и методов овладения ими. Процесс восприятия нового материала и решения учебно-познавательных задач определяется как индивидуальными особенностями обучаемых, так и характером организации процесса обучения.

Индивидуальные различия в содержании и структуре пространственного мышления выявляют с помощью тестов пространственного мышления. Для этой цели используют как зарубежные тесты, так и диагностические методики, разрабатываемые отечественными исследователями. Современные методики по оценке уровня развития пространственного мышления фиксируют не только общую результативность выполнения заданий, но и процессуальную сторону его выполнения. Авторы современных методик считают, что в реальной практике обучения пространственное мышление всегда включено в решение различных задач и опирается на систему знаний, которые не должны нивелироваться.

Поэтому традиционный контроль по графическим дисциплинам должен оценивать не только усвоение учебного материала, но и уровень развития пространственного мышления. Это поможет выявлению индивидуальных стратегий решения тестовых задач, проверке устойчивости их проявления на различном материале. В данном случае с помощью

одного теста можно определить уровень развития пространственного мышления и оценить уровень усвоения учебного материала. Основанные на таком подходе тесты помогут дифференцировать учащихся по уровню развития пространственного мышления, выявить особенности этого развития, дать рекомендации по его совершенствованию с учетом целей и задач графической деятельности, а также скорректировать педагогические методики ее реализации.

Л. В. Соловьева-Гоголева

## РОЛЬ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

*The interduction active methods of training in process of training of graphic disciplines makes active cognitions activity of the students, increases degree them motivation, promodes indepedent creative development of the decisions by the students, and consequently to purchase of professional skills.*

Активизация познавательной деятельности студентов в учебном процессе имеет важное значение. Активная мыслительная и практическая деятельность обучаемых является основным фактором повышения эффективности усвоения и практического освоения изучаемого материала. Непосредственное вовлечение студентов в активную познавательную деятельность в ходе учебного процесса связано с применением технических средств обучения (в том числе ИВТ), которые увеличивают познавательные возможности учащихся.

Внедрение вычислительной техники в практику преподавания графических дисциплин повышает научно-технический уровень процесса обучения и обеспечивает динамизм, непрерывную обновляемость в силу НТП, целесообразность оптимального сочетания теории с практикой, реализацию триады теория–методика–практика, формирование и совершенствование профессиональных знаний и умений студентов, создание необходимой базы для самостоятельной и творческой деятельности, что в целом предопределяет способы организации активной познавательной деятельности студентов.

Мы считаем, что для активизации познавательной деятельности студентов в процессе изучения графических дисциплин целесообразно